



**Poetízate**  
**“Rúbrica de evaluación de las fichas didácticas sobre recursos literarios”**

Nombre del equipo: \_\_\_\_\_ Curso y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Contenido</b>	Se recogen todos los recursos literarios y existe una correspondencia entre los ejemplos y el recurso mostrado en cada ficha. Se indica el autor o autora de los versos escogidos.	Se recogen casi todos los recursos literarios y existe una correspondencia entre los ejemplos y el recurso mostrado en cada ficha. Se indica el autor o autora de los versos escogidos.	Se recoge una buena cantidad de recursos literarios y, excepto algún error, existe una correspondencia entre los ejemplos y el recurso mostrado en cada ficha. No siempre se indica el autor o autora de los versos escogidos.	Se recogen pocos recursos literarios y existen numerosos errores en cuanto a la relación de cada recurso con el ejemplo de uso. No se indica el autor o autora.
<b>Colores y diseño</b>	Las fichas resultan atractivas visualmente (fondo, tipo de fuente, color, imágenes...) y se leen claramente.	Las fichas se leen claramente, pero no resultan muy atractivas desde el punto de vista visual (fondo, tipo de fuente, color, imágenes...).	No todas las fichas se leen claramente debido al fondo y al tipo de fuente seleccionados. Los colores y las imágenes sí resultan adecuadas.	No se leen claramente las fichas debido al fondo y al tipo de fuente utilizados. Los colores no resultan atractivos y no se utilizan imágenes.

<b>Uso de la lengua</b>	El contenido se expresa con total claridad y no aparecen errores ortográficos.	El contenido se expresa con total claridad, pero aparece algún error ortográfico.	El contenido se expresa con cierta claridad y aparecen dos o tres errores ortográficos.	El contenido no se expresa con claridad y aparecen más de tres errores ortográficos.
<b>Herramientas TIC</b> (en caso de usarlas)	Se han utilizado todas las posibilidades de la herramienta digital, y se ha sabido compartir el trabajo por correo electrónico con el profesor.	Se ha utilizado de manera adecuada la herramienta digital, y se ha sabido compartir el trabajo con el profesor.	Se han utilizado poco las posibilidades de la herramienta digital, pero se ha sabido compartir el trabajo con el profesor.	No se ha sacado partido a la herramienta digital, y no se ha sabido compartir el trabajo con el profesor.

